



TÉCNICAS DE PALCO

CURSO TEÓRICO E PRÁTICO

STAGE
PUNCH



➤ **NOVOS OLHARES**

➤ **NOSSA PROPOSTA**



**TÉCNICAS
DE PALCO**

CURSO TEÓRICO E PRÁTICO

- Visão geral
- Metodologia
- Público-alvo
- Atuação profissional
- Módulo básico
- Módulo avançado

➤ **MINIBIO MÁRCIO
MÉSK (BLAU)**

➤ **CONTATO**

**STAGE
PUNCH**

NOVOS OLHARES

Um aspecto de vulnerabilidade do mercado da música, trazido à tona pela pandemia de covid-19, foi a invisibilidade dos trabalhadores dos bastidores (backstage), que tiveram suas atividades suspensas em virtude das medidas restritivas de isolamento social.

Por esta razão, identificamos a necessidade de valorização dessa atividade essencial para o fazer artístico do país, tendo em vista não somente o seu histórico de rica contribuição à cultura, mas também sua importância na geração de renda no Brasil.



**STAGE
PUNCH**



A cadeia produtiva da música é bastante ampla em possibilidades profissionais e sua diversidade vem crescendo exponencialmente nos últimos anos, gerando necessidades técnicas específicas para cada evento.

Porém, a formação de seus profissionais não tem acompanhado esse desenvolvimento, pois ainda há poucas instituições no Brasil que oferecem cursos especializados nesta área.

➤ NOSSA PROPOSTA

Foi pensando nisso que a Stage Punch criou o CURSO TÉCNICAS DE PALCO, com uma abordagem teórico-prática, no qual profissionais competentes compartilham suas experiências, facilitando o acesso à informação de modo direto, espontâneo e inovador.

VISÃO GERAL DO CURSO

A abrangência do curso é bem ampla, abordando desde as etapas da pré-produção, passando pela organização e estruturação do palco, até a pós-produção do evento.

É conduzido por profissionais com grande experiência na área de produção técnica.



PRINCIPAIS OBJETIVOS:

- Oferecer uma formação técnica de alta qualidade.
- Promover o entendimento da dinâmica colaborativa em uma produção técnica.
- Incentivar a troca de experiências entre os participantes.
- Explorar a diversidade de oportunidades para atuação profissional.

➤ METODOLOGIA

Aulas teórico-práticas facilitadas por instrutores experientes no mercado do show business, com material didático autoral, recursos multimídia, softwares especializados, instrumentos musicais e equipamentos de áudio.

Nosso diferencial é proporcionar aos participantes uma imersão direta no ambiente do palco, incentivando a aplicação dos conhecimentos na prática e a troca de experiências.



> PÚBLICO ALVO

- Iniciantes, amantes da música e público em geral;
- Profissionais que já atuam na área, como artistas, músicos, diretores de cena, contra-regras, cenotécnicos e produtores de eventos.
- CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: maiores de 16 anos.

POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Este projeto tem compromisso com a inclusão social. Serão reservadas 30% das vagas para mulheres, comunidade LGBTQIA+, população negra, indígena e imigrantes.



 **ATUAÇÃO
PROFISSIONAL**

São muitas as possibilidades de atuação profissional, de acordo com a função que a pessoa mais se identifica:

- Técnico de instrumentos de cordas
- Técnico de bateria e percussão
- Técnico de teclado e piano
- Técnico overall
- Produtor técnico
- Diretor de palco

EM FESTIVAIS

- Técnico de blackline
- Técnico dos praticáveis
- Técnico de marcação
- Técnico de cabeamento e microfonação
- Diretor de palco



TÉCNICAS DE PALCO

CURSO TEÓRICO E PRÁTICO

MÓDULO BÁSICO

CARGA HORÁRIA
32 horas

MÓDULO AVANÇADO

CARGA HORÁRIA
64 horas



MÓDULO BÁSICO

CARGA HORÁRIA
32 horas

➤ AULAS TEÓRICAS (16 horas)

1. Áreas de atuação
2. Profissionais que trabalham em um evento
3. Ferramentas de trabalho
4. Conduta no palco
5. Qualidades de um bom técnico de palco
6. Instrumentos acústicos, elétricos, eletrônicos, orquestra



MÓDULO BÁSICO

CARGA HORÁRIA
32 horas

➤ **AULAS PRÁTICAS (16 horas)**

1. Anatomia da guitarra, do baixo e da bateria
2. Como limpar um instrumento
3. Colocando as cordas na guitarra ou baixo
4. Aftinações gerais
5. Eletricidade básica
6. Amplificadores
7. Equipamento de áudio
8. Atividades do técnico de palco
9. Exemplo de Lista de equipamentos
10. Sobre contratos de prestação de serviço



MÓDULO AVANÇADO

CARGA HORÁRIA
64 horas

➤ AULAS TEÓRICAS (32 horas)

1. Área de atuação
2. Abordagem técnica por categoria de evento
3. Espaço
4. Teatro - termos técnicos
5. Tipos de palcos
6. Conceitos e referências para o desenvolvimento do trabalho
7. Profissionais que atuam na produção e no backstage
8. Conduta no palco e no backstage
9. Habilidade e qualidade do técnico de palco
10. Equipamentos e ferramentas de trabalho
11. Identificação dos equipamentos, estrutura, áudio, luz e cenografia
12. Equipamento de áudio com aferição por aplicativos



MÓDULO AVANÇADO

CARGA HORÁRIA
64 horas

➤ AULAS PRÁTICAS (32 horas)

1. Instrumentos acústicos, elétricos, eletrônicos e orquestra
2. Eletricidade básica e tipos de corrente
3. Anatomia da guitarra do baixo
4. Colocação de cordas na guitarra no baixo
5. Afinação de outros instrumentos
6. Amplificadores valvulados e transistor
7. Limpeza e higienização dos instrumentos
8. Análise do rider técnico
9. Construção de um mapa de palco: utilização de software stage plot e outras ferramentas
10. Adaptação do mapa de palco: critérios e soluções
11. Técnicas de palco (sinalização, marcação e acabamento)
12. Lista e check list dos equipamentos: aeroportos e terrestres

➤ MÁRCIO MÉSK (BLAU)

**DIRETOR DA STAGE PUNCH E MINISTRANTE
DO CURSO TÉCNICAS DE PALCO**

Produtor técnico e diretor de palco com 28 anos de experiência no trabalho em estúdio, shows, festivais e turnês. Já trabalhou com artistas como: Chico César, Zeca Baleiro, Lobão, O Teatro Mágico, Os Mutantes, Arnaldo Antunes, Marina Lima, Lenine, Paulo Miklos, Richard Bona e Mayra Andrade, entre outros.

Atualmente acompanha os artistas Hermeto Pascoal e Luiza Possi.

Há 20 anos atua como diretor técnico e de palco nos Festivais pelo Brasil

Forró Caju /SE

6 edições entre 2001 e 2024

Projeto Verão /SE

7 edições entre 2002 e 2024

Festival de Arte de São Cristóvão - Fasc /SE

2022 e 2023

Festival Sthorm /SP e AM

2022 e 2023

Carnaval de Recife - Polo Marco Zero /PE

2005 a 2019

Mujer Sabiá Fest /SP 2021

Festival Sesc Canção /SE 2019

Festival Pré-AMP Conexão /PE 2019

São João Caruaru /PE 2017

Festival dos Direitos Humanos /SP 2015

Salão do Automóvel /SP 2010, 2012

Troféu Raça Negra /SP 2009

Tim Festival - Auditório do Ibirapuera /SP 2008

**STAGE
PUNCH**

STAGE PUNCH

 (11) 99190 8469

 stagepunch@gmail.com

